

Semanário de caricaturas e humoristicas

Propriedade da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

Typ. do Annuario Commercial

Praça dos Restauradores, 27



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO»

Redacção e administração: R. do Rosa, 162, 1.º, Dq.º — 113004



O' preto, ó preto
Lá no sertão
Jogando as cartas
No meio do chão.

Real senhor dos passados
Encostado à banheira
Diz o preto para o preto
Está bonita a vida lá dentro

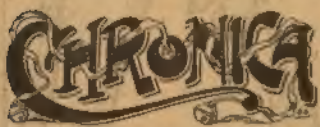
UM MARINHA, QUE AMARINHA

Numero especial

Homenagem ao illustre ministro da
Justiça sr. dr. Affonso Costa.

O proximo numero do O Zé é dedicado ao grande estadista que sobraça a pasta da Justiça. Em pagina central publicará-se ha uma magnifica retrato do distincto cidadão a que prestamos homenagem e a 1.ª e 3.ª são duas excellentes caricaturas referentes á separação da Igreja do Estado. Na parte litteraria insereremos prosa de distinctos jornalistas estrangeiros, entre elles de D. Fernando Lozano director de Las Dominicales de quem já recebemos o original, do dr. Bernardino Machado etc esperando ainda que os srs. ministro da guerra e ministro das finanças, João Chagas e muitos outros nos remettem tambem original.

Publicar-se ha este numero na futura terça-feira 25.



A Semana Santa

O Christo olha para mim!

Que desolação, que tristeza, que falta de fé eu notei este anno por essas templos! Pouca gente na rua, poucas amendoas, poucos namoros, pouca crença em summa. Oh! os outros annos, os outros annos! Como a igreja era florida e bella! Que de admiráveis provas de fé christã, o bom povo e principalmente o burguez, dava! Elle era o fato preto, as lojas fechadas, o apalhão na igreja o namoro certo para a filha, a boa venda de amendoas, sobretudo a boa venda de amendoas. O religião como tu eras bella! E vieram os impios e todo acabou!

As igrejas estão quasi despejadas! Puderam!

As aristocratas não vão lá, porque os amigos dos seus maridos estão em Vigo a arar.

As meninas não vão lá, porque as lojas não fecharam e os seus Anastaseos tiveram de ficar com os patrões.

As mããs não vão porque este anno ainda não tem fato preto, visto que o governo tirou 3 dos empregos aos maridos, e só com um, não se pode viver.

As creanças não vão, porque o governo não mandou para lá, este anno, aquelles marceiros, de pera crecida e por crescer, que explicavam por onde era a entrada e a sahida.

E é triste assim a igreja!! Aquelle ar tão bello de hypocrisia que lá se respirava não está completo. Falta-lhe o que temos dito! Foi a descrença que lá entrou! Foi o governo, sempre o governo, o mal-dito governo que tendo dado cabo de varias ogrejinhas parece estar disposto tambem a dar cabo da Igreja!

E, no entanto, a religião é tão precisa! Senão vejão.

Como se hão de casar aquellas meninas palidas da Rua dos capellistas e dos Fanqueiros que moram em quartos andares?!

Como se hão de tornar afamadas as modistas que confeccionam os vestidos pretos para as Donas Quiterias, se não houver aquella velha crença que levava toda a gente á Igreja?!

Como hão-de os medicos ganhar a vida se não houver bastantes indisposições, causadas pelas amendoas pintadas, preito singular consagrado á memoria do martyr de Golgotá?!

Velha crença como tu és precisa! E como tudo está mudado! Oh Tempora! Oh Mores!

Antigamente, logo pela manhã iam reholço por todas essas casas. Os papás punham fato preto e dispunham-se a comprar umas amendoasitas. Dava-se licença á Maria para ir ver as igrejas porque emfim ella tambem era catholica e avisado o filho que se ia jantar ao Leão d'Ouro, e que estivesse lá ás 6 horas, punha-se tudo na rua. As duas mais novas iam muito alegres pedindo com instancias para ir a S. Julião onde lhes constava havia 'melhores rapazes e mais gente. A' mais velha era indifferente porque o namoro, o barbeiro de defronte, segui 'as-bia com certeza. Ia muito satisfeita pois o fato preto ficava lhe muito bem visto ser loura.

E, ás duas saíam. Visitavam S. Justa, o Socorro, Magdalena, S. Julião, Sacramento, o Carmo e o Loreto. Viam as montras e criticavam muito, um augeito que passou de gravata branca. Que falta de religião! De gravata branca na semana santa! Divertiam-se muito; na Graça, porque tambem foram áquelle Senhor dos Passos que está sempre de pé atraz com todos e tinha tres pés, um para uso particular das Magestades, na Graça diziamos nós, encontraram as Silveiras que vinham a chorar d'um sermão. Confidencialmente a mais nova das filhas disse a uma das Cunhas que fôra um apalhão com mais força que a magoára.

E toda aquella gente tinha fé, tanto que iam para lá quasi todos dar fé dos fatos dos outros, tanta tinham. A' noite beatificamente iam ao Music-Hall ver a Vida de Christo, contendo a morte e a resucitação, explicada e fallada, por quatro viçens para as cadeiras. E todos viviam felizes n'este dia consagrado á fé christã!

E, á noite em dialogo conjugo poder-se ia ouvir:

— Então não veio nenhum?

— Qual; bem apalpavam, mas parece que as irmãs tinham melhor ora os tolos!

— Talvez pôr anno pegue. Hes-de ver se fazes as pequenas comer. E o Carlos, onde foi?

— Não o vi toda a noite; no entanto elle diz que foi á Encarnação! Estava tanta gente!...

Tudo acabou! O catholicismo deu as ultimas. Sem brilho sem fé, sem devoção a semana santa decorreu sem darmos por isso. No entanto, a chuva regou bem os bons catholicos, visto que elles hoje em dia nada mais fazem do que pedir chuva!

Lisboa

Eu proprio

SONETO

(A um maluco)

Com a mulher do amigo Zé das Iacns jogava e bom amigo Abel Lantrosas e— pois se este negocio tu bem tocas— o Zé com a do Abel jogava as biscaas.

«Vê se os olhos, menino, tu bem piscas»
—disia o Abel, o tipo mais «viroscas»,
muito dado a amanieticas marceas—
«Vê lá se a dar os trunfos tu te arriscas»...

Mas um dia houve lá grandes fiascos,
porque o Zé viu tomando os seus refrescoos,
n'um d'esses alecnhados roles tascos,

sua mulher e'o Abel em pinturescos
modos de quem já evasion seus fracassos,
e a cabeça lhe enfeitou com arabescos...

Coimbra (arrabalde)

Gépe

Ferrer

A Hespanha vive ainda sob a velha Inquisição, dando mais attenção ao que diz o padre do que ao progresso da sciencia. Assim os seus caminhos de ferro são obra de estrangeiros, a sua agricultura completamente entregue á rotina do povo. Um país exaustão, enfermo, decadente. O jesuitismo minou a até aos seus alicerces e ella trepida oscillante.

«Nós n'um rio abismo, inertes e sem forças; se avançamos é por causa da corrente e não pelo nosso vigor» disse Blasco Ibañez. E tudo isto porque? Porque o povo vive sob a pesada noite do velho catholicismo hespanhol, o catholicismo da Torquemada, Ignacio de Loyola e Molina contendo mais na resa e na obvia do céu do que nas conquistas da sciencia.

O ultramontanismo é a causa das desgraças da Hespanha. O culto e não a raça é a causa da inferioridade ou superioridade de um povo.

Assim n'um país em que domina o padre, doudinha que sob uma apparencia modesta, vai a toda a parte, como, oheira, suja e segue com ares de innocencia como se a sua vida fôsse constituída por bellas acções e virtudes, nós não nos admiramos quando soubemos que fôra rejeitada a revisão ao processo Ferrer.

Era logico. Ferrer morreu porque a sua obra era profundamente libertadora de consciencias, porque ella levava a luz a muito espirito que de contrario não a alcançaria. Ferrer foi assassinado porque a igreja, o catholicismo hespanhol o odiava.

A igreja não quer o povo instruido e Ferrer via que na instrução estava a libertação do povo. Para a igreja o povo mais puro e santo é aquelle que mais ignorante fôr.

Prinelli por affirmar que as estrelas não cahiriam foi vergastado; Galliti foi obrigado a desdizer-se. O papa Bonifacio VIII prohibiu aos estudantes de medicina a dissecação dos corpos por causa da resurreição dos mortos; no consilio de Tours em 1163 prohibiu-se a leitura de livros de phisica e no de Toulouse em 1229 a propria Biblia.

O estudo da chimia foi prohibido pelo papa João XXII. Colombo, Pascal, Montagne não foram todos perseguidos pela Igreja?

Ferrer não podia fazer excepção.

A Escola Moderna aterrorisava o catholicismo e este assassinando Ferrer julgou inutilisar a sua obra. Puro engano.

Giordano Bruno foi queimado em 17 de Fevereiro de 1600 por dizer que a terra girava em volta do sol contra a letra da Escripura que diz que a terra está parada e hoje ninguém nega o que elle affirmou. Pobre Ferrer!

Eurico Zurarte (Leão Grave)

Não se necessita inventar deuses quando se conhece o dever, e, sem duvida, é melhor illustrar os povos do que deslumbrá-los. Os que tomam este encargo sobre os hombros, são dignos de toda a admiração da gente honrada; porem em toda a doutrina que reivindicá o futuro ha sempre apostolos e martyres.

Carmen de Burgos (Colombine)
Eminente escriptora valenciana.

E' tão honroso viver perseguido por propagar a Verdade, como vil e inquo é viver perseguido para defender a Mentira.

Soledad Villafranca

Casos bicudos

Os res. sabem que d'antes a maioria do pagode não pagava contribuições de renda de casa.

O rico, o politico, o conselheiro, o aristocrata, nem é bom fallar n'isso... Não pagavam porque eram M. da panelinha e para amigos mãos rotas; o pobre, o trabalhador de casuda, o operario, o trabalhador da penca, o empregado no commercio e o amanuense encravado, esses não pagavam, porque havia quem se lhes promptificasse a atabafar a coisa mediante uma pequena gorjeta.

Assim se passou a vida durante os bellos tempos da dominación monarchica.

Ninguém pagava a contribuição, a maioria do pagode não dava para lá nem cinco réis, e assim é que a coisa ia bem, porque a monarchia era uma ladra impotente, uma sanguessuga que nos tinha chupado até aos ossos, e o pagode não fazia mais que o seu dever e a desfalcar, porque — quem rouba a ladrão tem cem annos de perdão.

Todos devem concordar que não era crime, mas sim direito, a gente livrar-se como podia de pagar uma contribuição, que não era contribuição, era um roubo, como são a fiscal todos os impostos exagerados e lançados com pouca parcialidade.

Devem convir que aquillo era a contribuição mais infame que sobreavregava o pobre.

Tão infame que com uma lei d'aquella ordem, não se sabia como se havia de viver: se se tinha casa pagava-se contribuição, ali como um estalhão; se não se tinha casa, chamavam-nos vadios e amocavam nos com a costa d'Africa, como se não bastasse esta costa d'Africa da vida!

Segundo o «Mundo» dizia ha dias, o governo está na dôs disposição de terminar com esta marotice. Ora sendo assim eu não comprehendo porque rasão, andam agora a citar para pagamento de decimas em divida, algumas pessoas, que se não pagaram no tempo da monarchia, foi porque não tinham posses para estar de boia aberta a todos os assaltos dos ladrões autorizados!

Os res. sabem como d'antes se fazia a tramaio. Viuham a nossa casa uns cavalheiros que se governavam muito bem, e mostrando-nos um avião, diziam-nos em segredo, que alli para nós tudo se arranjará.

Havia de se abafar tudo, estivessemos des-cangados, que não havia novidade! Era questão d'uns cinco ou dez mil réis e estava tudo sanado...

Pois agora esses cavalheiros que são os verdadeiros ladrões do Estado, duplos ladrões, porque roubavam este e o povo, empregados do estado que o estado roubavam, funcionarios pagos pelo publico que o publico roubavam, voltam agora a entregar as contra-fessinhas, escriptas mesmo a lapis, citando os individuos a quem d'antes elles exploraram desvergonhadamente!

E quem sabe se vem outra vez resolvidos a fazer a mesma maroteia!

O que é preciso é que o sr. Kelvas olhe para isto e se está resolvido a acabar com tão infame contribuição, deixe de citar as pessoas que não pagaram no tempo da monarchia e que não tem agora por onde pagar, algumas das quozs eram excessivamente enorçadas nas contribuições por vingança politica dos bandoleiros do regimen liquidado.

Quer saber aqui o cidadão M. P. quando á que se poderes se resolve a tratar a serio da questão da papinha barata, tabelas baratas para as carnes, peixe barato todo descalegado, azeite barato, etc, etc, etc.

Não são semos adjuvantes illustre cidadão. Por mais que a gente tinha querido adjuvhar quando é que isso aconteceu, não somos capazes.

Inda havemos de ir um dia consultar aquella madama da rua do Carmo a ver se ella nos põe esse caso bicudo em pratos limpos!

A gente chega a julgar que a republica não se proclamou, que isto foi engano nosso; abatem uns consoas na imposto do consumo e elles vão direitinhos á algibeira dos exploradores da pobreza do povinho, que são os maiores thalassas d'esta munda. A carne congelada é a verde até pelo prego que nós sabemos, e cada quarta de carne trás mais de caro. O azeite está caro como burro e o governo se ha-de tratar de resolver o assumpto depressa, anda a fazer perguntas e consultas, se ha-de mandar vir azeite de Hespanha ou não, como se isto da barriguinta fosse coisa para demoras. Enfim a vidinha está como se está vindo e eu não ponho mais na carta.

Os 600 contos que o governo abateu no imposto do consumo — diz-nos aqui o azeiteiro do lado — estão a cantar muito bem criadinhos no bolso dos lindos exploradores.

Pois amigo, o governo para abater esses 600 contos fez um sacrificio de todos os demonios. Nem você calcula!

Não podes abater mais mas no ministerio da guerra aumentaram-se as despesas em mais de

mil contos que a sustentavam no imposto da fuma como os carimbos de borracha asentavam no tempo da monarchia... é verdade, mas então que quer você? O ideal das patriotas é este; ministerio da guerra com bastante despesa, o exercito bem armado, a marinha a par da armada das grandes potencias; exercito forte, armada aguerrida, tiros, bravatas, calvas, expedições... e a barriguinta a dar horas!

Santo ideal este patriotismo...

Um camarada da fua, meha triste que n'um pais em que ha tanto a fazer em favor das classes trabalhadoras, haja quem se ande a incomodar, a pensar em quem será o futuro presidente e outras bobagens como esta, e pergunta que democratas serão estes que só em tal pensam.

Olhe camaradinhos esses são aquelles democraticas amigos da Liberdade que tem em casa galinhas com passarinhos presos. São caes.

Viu-se Gaxoo.

Nº B. ó meus senhores—Entre outras gralhas de somenos importancia ha a trocar no artigo-lhe «A Grava» do numero passado, *chupa* por *ulopla*, e *gastromenos* por *gastromenos*.

A culpa foi do revisor... que fui eu mesmo!

Voz do Povo

Mataram-nos... morreu... O mundo inteiro agora Revolta-se e protesta, a humanidade cora de panto e de vergonha... E' tarde p'ra acordar... Mataram-nos... morreu... deixaram-nos matar!

Elle era justo e bom, o Impavidu soldado Da milicia do Bem... talvez um revoltado... Mas revoltados são, nimbados pela gloria. Com seu altar de luz no Phantasma da Historia, Jesus e Geliha, Zala, Moisés... Danos! ...Porque o mataram pois, se ella era justa e bom?

Na lotta de ideias, funesta mas sublime, He menos um herde... e mais um grande crime! Mataram-nos... e comendo, o feroz Instincto Não pôde macular-lhe a aurota de herolismo Onde o progresso humano ha de apontar um dia, Em vez de um criminoso, um martyr de afforria!

Que bravo defensor o povo ali perdeu... Que bravo defensor... mataram-no... morreu!

FELIX BERNHDES.

Felix Ferrer! Felix sim! porque foi util até na morte quando a tantos custa a ser util na vida.

João do Valle

Vem de lá isso, ou quê?

O' meninos, então as coisinhas para a barrita abaixam os preços ou não abaixam? Ai, que a gente d'aqui a nada escama se e começa a chamar thalassa a isto tudo!



— Terem accitação entre os machos as saias calções das fêmeas.

— O Pac do Céu deixar de fazer parti-dinhas ao nosso amigo Albino José Baptista, para elle não dar tOURADA.

— Abrirem as Constituintes para Abril.

— Os res. industriaes typographicos deixarem de ser os mais alentados cas-murros, que Nosso Senhor foi servido deitar ao mundo.

— Haver de futuro uma peça no Theatro Nacional, que não seja do sr. Faustino da Fonseca.

— O sr. Marquez de Franco deixar de trazer pasteis de nata nas algibeiras.

— Crescer mais um palmo o galucho Zé Ilha.

— O sr. dr. Brito Camacho comprar um chapéu novo.

— A estrella da companhia dos pretos deixar de ser a D. Fernanda.

— Da pitorra do Zé Pimenta zshirem «impossiveis» que não sejam... pacholas.

— A companhia dos electricos mudar as bandeiras «Príncipe Real».

— «O Radical de Setubal, dizer de onde tirou a sua seegão com o titulo acima.

— O sr. Guerra Junqueiro partir para Berne.

— Idem aspas o sr. João Chagas idem aspas Paris.

— Os padres pregarem quando o Augusto José Vieira lhea diz que os ouvirá para os contradictar.

— Acabarem os hoats terroristas... que não aterroram ninguém.

— «O Popular» deixar de pretender ter graça.

— Os livros francezes deixarem de ser o manancial inexgotavel de muitos humoristas da... trama.

— O sr. Couceiro não ser o S. Salvador da thalassaria.

— Os meninos da alta serem um pou-cochinhos mais bem criadinhos.

— Nós dizemos tal sem termos as nossas razões.

— O «Benevenuto» ser bruto.

— Haver uma bandeira verde e verme-lha mais pachola que a da «Agulha em Pa-lheiro».

— A companhia do Gaz entrar na or-dem e não explorar tanto os consumidores com a historia da agua nos contadores.

— Acabarem as mensagens de felicita-ção ao governo.

— Haver pão molle ao domingo á tarde.

Ora bolas!

Afinal para que foi que o governo per-den aquelles 600 contos que abateu no imposto do consumo, foi para irem para as algibeiras dos especuladores?

Bonita medida para beneficio dos apam-barcadores! Elles que lhes agradeçam que o Zé cá anda á divina como dantes!

O POEMA DA RUA

XIV

Em que o auctor (depois de ter encontrado um gallo morto e de ter assistido á agonía d'um gato) encontra um cão também morto e lhe consagra o soneto que vac ler-se, recordando-se dos versos magnificos:

«Era um cão ordinario, um pobre cão vadio, Que não tinha colleira e não pagava imposto»

O' Fiel de Junqueiro, ó alma ingenua e pura, E há quem ouse chamar-te ó cão, irracional! Tu que incarnas o Bem, tu que odeias o Mal, Que excedes em talento a humana creatura!

Um pintor te lançou na immensa sepultura Das aguas; e voltaste, ó soberbo animal! A trazer-lhe o seu górrro, —uma lembrança ideal! Morrendo p'lo dever, heroico na ternura!...

E's nosso companheiro, ingenio, agradecido, E nós—que ingrattidos!—corrêmos-te á batata(*) Se te vemos doente, ó cão incomprehendido!...

Ante o cadaver tea me curvo n'esta daga; E ao dizer-te um adeus tristunho e compangido, Se não te aperto a mão é porque tu teas patal..

(*) Este verso soppeo que o leitor e eu, ao sa-irmos para a rua trazemos um kilo de batatas em cada algibeira.

Necessidades da rima. Queira desculpar e não se esqueça das batatas...

VISAO ATERRADORA



Covardes. Como vós tremeis ao ver a sombra do ente que assassinastes.
Justiça será feita, não perdeis pela demora.

As pantufas da Virgem.

Como toda a gente sabe ainda ha *santas terrinhas* onde a padralhada quer poder alguma coisa e o consegue. Pois n'uma d'essas terrinhas houve um anno uma falta d'agua nunca vista. Na dita terrinha havia uma capelinha com a respectiva imagem da Virgem, feita em magnifico pinho da fazenda do ricoço de lá e com um manto bordado a ouro cujo posse era o ideal de muito camponio. Quando foi da falta d'agua houve lá missas, sermões e procissões que parecia não ter fim e a mistura a sua cabeça rachada.

Os fiéis enchiam o templo todos de joelhos rezando com fervor e os presentes á Virgem por terem cahido uns borrichos d'agua n'uma madrugada eram de se lhe tirar o chapéu. Brincos d'ouro, pulseiras, meias de seda, cordões de ouro, etc. etc. Porém o que mais chamava a attenção era um par de pantufas bordadas a ouro chegando a vir gente das aldeias mais distantes para vêrem as sobreitadas pantufas. Entre os crentes mais assíduos chamava as attensões do *sdr* prior um rapaz dos seus 20 annos, rosto oval, cheio, alto e desempenado que desde que abria a capella até fechar não se tirava do altar, sempre rezando senão para comer.

Um bello dia uma das pantufas... deu-lhe um ar!!! Grande zaragata quem foi, quem não foi, todos pretendiam apanhar o ladrão mas ninguém o conseguia por ignorarem quem o fizesse.

O *sdr* prior desconfiava do sebozo crente mas não tinha animo de lhe fallar sobre o assumpto. Todavia communicou ao regedor que suspeitava do rapaz e este chamou-o á sua presença.

— Parece que tã roubaste uma pantufa á santissima Virgem?

— Credo, Virgem Maria, ... Santissima Trindade. E o camponio benzeu-se tres d'uzas de vezes.

Volta o regedor—Vá la homim confessar a pantufa estava lá tu fôste rezar e ella desappareceu: como se passou isto?

— Mas ella está em meu poder. Dis o camponio cauzando ahí entre os assistentes.

— Então sempre roubaste?

— Isso é que nunca, *sdr* regedor.

— Como assim?

— Eu rezava á Virgem e fui-lhe dizendo que eu era muito pobre, que amava muito uma cachopa e que ella fazia annos em breve e nada tinha para lhe dar. Então a Virgem estendeu-me um pé e disse. Leva esta pantufa que não me serve de nada e a ti de muito servir. Obedeci e trouxe a pantufa que possuio ainda.

O regedor pensou, pensou o que tinha a fazer e finalmente disse:

— Pois bem. Se a Virgem te deu a pantufa guarda-a bem, porem se tu lhe accitares a outra vez passar uns tempos á sombra.

E lá ficou o rapaz tramado sem presente para a noiva.

Zé Pimenta (E. Z.)

Secretaria do meu quarto á uma hora da madrugada de 13 de Abril de 1911.



Epigrammas

(de Viu-se Grego)

I

Entre o Camacho e um sebozo
Tanta pareença eu acho,
Que, ou o Camacho é sebozo,
Ou é sebozo o Camacho.

(ora toma!...)

II

Quando a velha Eternidade
No ministerio passou
Foi pedir ao pae Theophilo,
— Sua henção meu avô...

III

Vendo o chapéu do Camacho
Tão limpo, que maravilha!
Ouve um droguista que disse
— Appliquem-lhe uma pastilha!

Em Bragança inda lá estão os aposentos que estavam preparados para a visita do D. Manuel.

Coitadito, que saudades elle ha-de ter da sua patria, agora que está n'um palacio que tem de pagar com lingua de palmo!



Coitadinhas

Um camaradinha do jornalismo acha triste que a monarchia e a Igreja cabissem abraçadas.

Querem ver que é capaz de chorar com pena d'ellas!



Que o bacalhau e o toucinho
O azeite, a carne e o vinho,

O arroz e o macarrão,
O sebo d'Holanda (*) e o pão,

O assucar e o café,
O trompo e o burriê,

O carvão e a «caraqueja»,
E o sangue para a «muleja»,

A farinha e a tapioca.
Tudo o que faz mandioças,

Tudo o que faz a papinha,
Para a nossa barriguinha,

Tudo o que nos é preciso
Bem mais que o tal paraíso

Promettido p'lo padrecra
Lá no céu a quem não peça;

Essas coisas de trincar
Como o peixe do alto-mar,

Os bezugos e as pescadas
Nem sempre desembarcadas,

O gorax para fritar
E a sardinha para assar,

Irons p'ra fígelada,
E lulas p'ra caldeirada

Cachucho e viva da costa
(De que a gente tanto gosta!)

Tudo isto que é divino
E forma o nosso ideal,

Nossa esp'rança, nossa fé,
Vendo o Zé,

Que passa fome;
Tudo isso que a gente come

(Ou antes que os outros comem)
Coisas precisas ao homem

Inda antes que a instrucção,
Que essa só depois do pão;

Essas mil coisas de aprego
Petisqueiras divinas
Pão duro, feito de gesso,
Margarina de animaes,
Podem subir, reconheço,
Mas baixarem do seu preço
Isso nunca, nunca mais!!

(*) a manteiga.

Jose Carrapeta — Amiguinho Carrapeta, a sua carta não vae porque está escripta dos dois lados e a gente não tem vagar nem paciencia para estar a copiar a sua litteratura. Des duas bandas não pode ser... Escreva só d'uma banda, d'uma banda só!

Pardiello — Cá vae o ultimo do «Poema» sen solitario. Encontrámos hontem uma gallinha morta; pede-se uma elegia por obsequio. Morren de paixão por um Chantecler ingrato d'uma capoeira da R. do Olival.

Bôu-vida — O C. nunca mais nos deu os sonetos. Mande o amigo o que quizer, piadinha politica, o verá como estamos á suas ordens.

Gepe — Sonetos, sonetos amigo Gepe coisas pequeninas, mas a legua da Povoza não cabe cá.

Ahi seu propheta!

Dis um jornal que muitas vezes prophetizou a ruina dos firmes alcores do catholicismo entre nós.

Como se a queda d'uma religião fosse coisa que um homem pudesse prophetisar e assistir á sua ruina!

Ora o propheta...



Vou causar grande furor
Co'a linda saia calção.

GLOSA

Não temo o fero rancor
Dos mais alegres trocistas,
Pois embora dê nas vistas
Vou causar grande furor.
Cumpro a moda com rigor
E se vir que ha mangação
Digo a qualquer retidão
Entre duas phrases terras:
— Posso abrir melhor as pernas
Co'a linda saia calção.

MARIA CAXUXA



Um novo diario

Jornal de sensação

Brevemente virá á luz um novo diario. Deve agradar plenamente pela sua grande originalidade. Assume a sua direcção o nosso collega Eurico Zuzarte (Leão Grave) que trabalha com afan para o jornal sahir quanto antes. No proximo numero daremos mais noticias sobre o assumpto.



Grande garanhão!

Segundo noticias de Pariz o D. Manuel anda por lá agarrado á Gaby.

E ainda dizem mal da Republica.

A revolução para elle foi uma belleza; até o ensinou a atirar-se ás raparigas!

Excentricos

VII

Padre Eterno constou-me cá em baixo
Que tu tens uma barba tão comprida
Que se a fosses a pôr bem entendida
Chegaria d'aqui t'ê ao Cartaxo!

Segundo diz alguém que esperto eu acho,
Tu trazias essa barba assim crescida
Porque estás há seis mil annos n'essa vida
Sem te apar'cer um *Figaro* um diacho

Que os queixos te rapasse, meu patego...
Ora como no mando tão velhaco
P'las barbas já não dão nada no *prego*

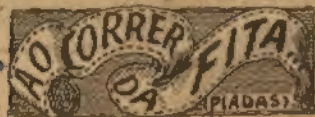
Como deram ao Castro; do meu caco
Dou-te um conselho bom, proprio d'um grego;
Vem ao Carmo rapa-las p'r'um pataco!

Viu-se Grego

No soneto antecedente onde lá sube é favor
misericordioso colocar um o entre o s e o u.

A' borla

Disse «O Mundo» com este título, que
o sr. Campos Henriques foi transportado
por grande percurso, em carro de estado.
Isto é uma republica tão boa e tão tole-
rante que até anda com os thalassas no
colla!...



— Ai, filhas, que semana santa tão
sôca!

— Sôca!? Ora essa!...

— O quê? Não foi?... Sem uma mon-
tra enfeitada, sem uma tambola de amen-
doas...

— Pois sim, mas sôca não foi porque
chuveu bastante.

— Ora!... lá está vovemecê com as
suas coisas.

— E' por estar para abí dizer que foi
sôca, a semana santa!

— De certo!... Antigamente, a cada
cacio via-se uma montra enfeitada, con-
feitearia com caixas de musica e um throno
com castas de amendoadas que até faziam
crescer a agua na boca. E agora?... Nem
raça!...

— Ora deixe-se d'isso!... E então as
tendas não appareceram tão vistosas?... to-
das enfeitadas de leuro... com bellos chou-
rigos em grinaldos, presuntos...

— Já vejo que é apaixonada por carne
ensucada...

— E os paioa?... ai, filha, e cada paio!...

— Não gosto.

— Pois eu dou tudo por um bocadinho de
paio!...

— Ora, oral...

— Até consola, pegar n'uma coisa as-
sim...

— Pois cá por mim, não sou amante.
Sou gulosa, bem sei, mas não está na mi-
nha mão.

— Eu tambem não desgosto de amen-
doas, mas hão de ser das grossas, d'aquel-
las que se mettem duas na bôca, e enchem-
na toda.

D'essas sim!...

— Já vejo que estamos em contradigão,
porque eu gosto mais das miudias.

— Oral... Que disparate!...

— Então que quer? gostos não se dis-
putam!

— (Houve uma pequena pausa, emquan-
to a Rita foi buscar uma porção de roupa).

— Pois é verdade, continou ella ao
voltar, foi uma semana santa muito chô-
cha... Nem peixe houve!

— Não me diga isso!...

— Porquê, bouve?...

— Ora aqui!... Pelo menos, lá para a
Rua do Crucifixo, houve bastante sôbal...

— Sôbal?...

— Sim!... E para a Rua Nova da Pal-
mal...

— E no largo dos Torneiros!...

— Pois elbe, lá para o meu sitio... nem
por isso... a não ser uns linguados...

— Não me fale um linguado, que me
faz lembrar o meu primo...

— Elle tambem gosta de linguado!

— Se gosta?... até se enroscou, quando
lhe arranje algum para petisco...

— Pois eu, é peixe que não como ha

— Sério?

— E' verdade.

— Então participa-lhe que ainda esta
manhã, antes da vir para o tanque, tive
um para o almoço.

— Ah!...

Até foi o meu primo que a trouxe já
prompto, de fóra, e comemos os dois...

— Então vovemecê tambem gosta de
linguado...

— Assim, assim, mas o paio... o paio
é que é a minha perdileção por este
tempo!...

— Pois elbe, sabe o que lhe desejo?

— Não, diga.

— E' que arranje um paio que lhe en-
cha bem a barriga...

— Talvez se arranje!...

ARIEL

Elle é bem mau!

O maroto do Bensvenuto acaba de abi-
char vinte contos que lhe deixou uma
beata.

Apesar de tudo, ser padre, é ainda uma
das coisinhas melhores d'este mundo!

O ZÉ no theatro

— Oh?

— Ah?

— Como estimo vê-la bella de saude e de en-
cantos.

— E o cavalheiro como passa?

— Passo as passas do Algarve sem saber como
conseguirei passar as noticias theatraes lá para o
jornal.

— Essa é que me deixa mesmo passada. Então
não estou eu aqui em *Zé Pimenta*?

Estavamos fallando com uma simpatica e gen-
tilissima corista de cabellos de ébano e ardentes
olhos negros cujo nome a dignidade profissional
nos impede de exhibir aqui escarrapachado com
todas as sa e rr e mais letras do alphabeto.
Aproveitamos a occasião, agora que não nos sabe
da mente a gentil figurinha, de felicitar-mos o di-
rector artistico do

Theatre das Variedades pela sua reso-
lucão de no dito theatro ad admitterem coristas
famlas. No dia 6 de maio com a revista «Pó de
Portimpingim» inaugura-se a nova casa do espec-
taculo sendo autores da peça os engraçados
comediographos Ernesto Rodrigues, André Brun
e Felix Bermudes auttores da «Ensaio da Pa-
checa» farsa que foi o clou de festa em S. Carlos.

— Pois então escarrupichê lá o que sabe sem
mais demora.

— Ora, vamos com ordem. No

Republica continue o empresario dando ao
publico todas as noites interessantissimos espe-
taculos com as peças de grande sensaçao «Bis-
bilhoteira», «N'um rufo», «Quatro cantinhos» e
«Rosas bravas» que até mette em scena um ca-
vallo branco de carne e fuso. Em 21 com o
«Kena» faz festa artistica a Angela Pinto sendo
os principaes papéis desempenhados pela primei-
ra vez pelo Carlos d'Oliveira e Angela.

— Essa já cá se sabia. E pelo

Nacional que há?

— Oh! meu amigo não me falle no **Theatre**
Nacional Almeida Garrett (Uf, rapas uma go-
mada) Aquillo está mesmo a pedir mais chuva
ajuda do que a que tem cahido agora

— Ebi!

— Admira-se? Pois se elles até deram a «Mer-
gadinha de Val-Floir» para estreia da sua *viage*
às prôncipas.

— E agora vão levar á scena a «Infelicidade
legal».

— Elles é que estão cheios de infelicidade.

— Quem dá no vinte é o

Gymnasio...

— Se effica até lá levaram os «20 dias á sôin-
bra»...

— Todas as noites casas cheias. Com um repor-
torio de primeira ordem para fazer rir os mais
studos não cessam de causar suprezas ao pu-
blico.

— Até o **Christiano** fez a festa com as «Sur-
prezas de divorcio».

— Eu não vi ainda mas tambem não encontrei
ainda pessoa alguma que lá fôsse que não diga
maravilhas de desumpenho, da peça, do tudo.

— Abi só o que é pena é a muita afinação do
sexteto.

— Lá isso é verdade.

— Mas quem quer ouvir boa musica vá ao
Colyseu dos Reoselos e lá tem opera como
raras vezes nos tem sido dado apreciar e applau-
dir. Com Galvany á frente o elenco compõe-se de
um grupo de artistas consagrados pelas plateias
mais exigentes.

— Isso quer dizer que cantinica sendo Antonio
Santos o homem que mais arrojo tem para bem
servir o publico.

— Sem duvida. Só elle nos tras companhias
extrangeiras. Da revista *Agulha em Palheiro* que
novas me dá?

— Nenhuma. A peça continua dando enche-
tes mantendo-se o publico em constante risota.

— O que não admira pois a piada é boa e mu-
to gusta. Além d'isso os pinetos do Nascimento
Fernandes, o jesuita miudinho e os maxires da
Dorinda tambem lá chamam muito gentis.

E quem enfrega as mãos é o **Rua** que vê ser o
Apollo um dos theatros mais preferidos pelo
nosso publico.

E na

Trindade como vão as negocinas?

— Tendo lá artistas como Palmira Bastos, Me-
dina, Leitão, Antonio Gomes etc. como hão de ir?

— Optimamente, sim, mas ás vezes o publico
tem caprichos.

— Qual historia. O que elle quer é boas peças
bem desempenha, boa musica e pregos fisco-
vais e tudo isso ha na Trindade.

— E que mais ha?

— O' hement já tenho a garganta secca. Mas
vê lá você é cara direita.

— Obrigadinho.

— No **Moderno** a revista «Raios e Coriscos»
nunca mais sabe do cartaz. No

Rocio-Palace o vaudiville «Duro com
daro» com musicas de Offenbach continua em sen-
na com grande successo, e por fim dir-lhe-hei
que na

Avenida esta em ensaio a revista do aplau-
dião Celestina da Silva «E' provisorio» cheia de
originalidade e piberia e no

Rua dos Condes os prios não tardam a
mostrar ás gentes que tambem cantam como
gente.

— E espera-se com ansiedade a sua estreia.
Pois creio que no meu coraçao fica uma agui-
fartada agora disponivel no seu dispor por tan-
tas informaçoes e mande sempre no Zé.

— Adens, adens e vá lá que andou com sorte
em eu lhe figar.

— E dar é lingua até faltar.

E foi-se. Nós por instantes observamos á gen-
til creatura que a pouco e pouco se ia confundin-
do na multidão até que a correr viamos esquecer
o que nos haviam dito.

E tenho dito.

ZÉ PIMENTA

Praça do Campo Pequeno

Não permitindo o mau tempo que no
Domingo se realisasse a corrida annunciada,
teve ella que ficar trasferida para o
proximo dia 23, com os mesmos elementos,
portanto nada se perdeu com a demora,
podendo da mesma forma todos irem no
Domingo, admirar o trabalho dos distinc-
tos artistas Revertito e Rerre.

A cavallo toureiam Eduardo de Macedo
e José Casimiro e a lide de pé está confia-
da a Theodoro, Cadete, Manuel dos Santos
e Thomaz da Rocha que far a sua reap-
parição. Com tão bellos elementos não de-
ve ficar um lugar vago.



Terá força para se sustentar até ao embate da ultima onda?...